

PROGRAMME

2 juillet 2019, Amphi Furet, EHESS 105 Bd. Raspail

09h45 : accueil

10h00-10h45 : Giuseppe Longo, *La rigueur difficile de l'imagination mathématique vs la bêtise sans sens de la rigueur formelle*

10h45-11h30 : Frédéric Patras, *Prouver et composer : quelques analogies*

... pause ...

11h45-12h45 : Jean-Louis Giavitto, *Formalisme, Exactitude, Rigueur*

12h45-13h00 : discussion matinée

14h30-15h15 : Stéphane Jaffard, *L'analyse multifractale: un exemple de rencontre tumultueuse et féconde entre rigueur, heuristique et empirisme.*

15h15-16h00 : Nuria Giménez Comas, *Rigueur (en tant qu'exactitude et précision) dans les processus musicaux créatifs: abstraction, écriture, interprétation et perception*

... pause ...

16h00-16h45 : Laurent Villevieille, *Rigueur et phénoménologie*

17h00-17h45 : Bertrand Rémy, *Rigueur heuristique, contrainte, contrôle*

... pause ...

18h00-19h00 : discussion après-midi, puis discussion journée

3 juillet 2019, Amphi Furet, EHESS 105 Bd. Raspail

09h00-09h45 Jean Lassègue, *Le sens au-delà de la rigueur*

09h45-10h30 : Michael Schmidt, *Porcile de Pier Paolo Pasolini : réflexions philosophiques sur rigueur et temporalité*

... pause ...

10h45-11h30 : Gerhard Heinzmann, *La rigueur et l'esthétique cognitive dans le raisonnement mathématique*

11h30-12h15 : Thierry Paul, *Fragments d'un questionnement amoureux : la rigueur en musique et philosophie interrogée par un mathématicien*

12h15-12h30 : discussion matinée

14h00-15h00 : Thomas Lacôte, TBA

15h00-15h45 : Roberto Natalini, *Science et BD, comme sauvegarder la rigueur en situations extrêmes*

... pause ...

16h00-17h00 : Geoffroy Drouin, *Composer avec rigueur ou l'art d'honorer son matériau*

17h00-18h00 : discussion après-midi, puis table ronde avec tous les participants

